



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10» с. Троицкое  
Ханкайского муниципального округа Приморского края**

**«Рассмотрено»**

на заседании методического  
объединения учителей

\_\_\_\_\_ /  
Протокол №

от «    » мая 2021 года

Руководитель  
методического  
объединения:

\_\_\_\_\_ Волошинова В.Н. /

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ / З.А. Еремеева/

от «    » августа 2021 года

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ СОШ №10

\_\_\_\_\_ / Т.И. Пронина/

Приказ №

от «    » августа 2021 года

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 1 класса**

33 часа (в неделю 1 час )

**Составитель:**

Учитель: Волошинова В.Н.

2021/2022 уч. г.

с. Троицкое

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

**Используется учебник** -Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018, 2019г.

### **Цели изучения курса «Технология» в начальной школе:**

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Основные задачи обучения:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 33 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты освоения курса к концу 1 класса**

#### ***Личностные результаты:***

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

#### ***Метапредметные результаты:***

- регулятивные:
- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- познавательные:
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;

- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- коммуникативные:
- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### ***Предметные результаты:***

- 1) *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*
  - знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
  - уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
  - соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.
- 2) *технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*
  - знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
  - знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  - знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
  - знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- 3) *конструирование и моделирование:*
  - знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
  - уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание программы – 33 ч.**

### **Раздел I. Природная мастерская (7 ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

*Проверим себя по разделу «Природная мастерская».*

### **Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

*Проект «Аквариум».*

*Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».*

### **Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

*Проект «Скоро Новый год!»*

*Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».*

### **Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

*Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».*

### **Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали, чему научились.

### Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов по программе	Количество часов в рабочей программе
1	Природная мастерская	7 ч.	7 ч.
2	Пластилиновая мастерская	4 ч.	4 ч.
3	Бумажная мастерская	16 ч.	16 ч.
4	Текстильная мастерская	5 ч.	5 ч.
5	Итоговый контроль	1 ч.	1 ч.
<b>Итого</b>		<b>33 ч.</b>	<b>33 ч.</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока.	Планируемые результаты			
	План	Факт		Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные ( Р.); познавательные( П.); коммуникативные( К.)	Личностные результаты
<b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 7 часов)</b>							
1			Рукотворный и природный мир города и села.	Город, село, естественная природа, рукотворный мир.	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства.	<p><b>Р.-</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления.</p> <p><b>П.-</b> слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор.</p> <p><b>К.-</b> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
2			На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы	Транспорт, виды транспорта- наземный, воздушный, водный	Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств( пассажирский, грузовой, специальный)	<p><b>Р.-</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p><b>П.-</b> слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>К.-</b> слушать и понимать речь других.</p>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
3			Листья и фантазии. Семена и фантазии.	Семена, плоды, природный материал.	Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы по их форме для воплощения идей.	<p><b>Р.-</b> с помощью учителя_объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p><b>П.-</b> слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>К.-</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости

4			Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	Форма, цвет, размер, группы.	Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий.	<p><b>Р.-</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p><b>П.-</b> слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p><b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	Развитие творческих способностей, воображения. Формирование чувства гордости за свою Родину, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.
5			Композиция из листьев. Что такое композиция?	Плод, семена, ветки, аппликация.	Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена известных растений, подбирать материалы по форме для воплощения своих идей.	<p><b>Р.-</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p><b>П.-</b> слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы.</p> <p><b>К.-</b> слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p>	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.
6			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Орнамент	Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	<p><b>Р.-</b> принимать особенности организации рабочего места , рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт.</p> <p><b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7			Природные материалы. Как их соединить?	Природные материалы.	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	<p><b>Р.-</b> рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие.</p> <p><b>К.-</b> Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания .</p>	Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к

							природе.
			Соединительный материал, деталь, пластилин, вата, клей.	Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими.	<p><b>Р.</b>- работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания.</p> <p><b>П.</b>- наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>К.</b> -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p>	Интеллектуальная адаптация- формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания чувствам других людей.	
<b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 4 часа)</b>							
8		Материалы для лепки. Что может пластилин?	Пластилин, глина, стека.	Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	<p><b>Р.</b>- рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем.</p> <p><b>П.</b>- называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель.</p> <p><b>К.</b>- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям труда.	
9		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Кондитер, мастер, изделие, детали, основа.	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера.	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>П.</b>- использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p><b>К.</b> - использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность.	
10		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Морские обитатели, цветосочетание.	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с некоторыми цветосочетаниями и использовать эти знания при подборе пластилина.	<p><b>Р.</b>- принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль.</p> <p><b>П.</b>- использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы.</p> <p><b>К.</b>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	

11			Наши проекты. Аквариум.	Проект, аквариум.	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания.	<p><b>Р.-</b> Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.</p> <p><b>П.-</b> придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения .</p> <p><b>К.-</b> вступать в диалог), умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе.</p>	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками .
<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)</b>							
12			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Новый год, украшения, подвеска.	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	<p><b>Р.-</b> сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке.</p> <p><b>П.-</b> запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения .</p> <p><b>К.-</b> работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p>	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир .
13			Наши проекты. Скоро Новый год!	Проектное задание.	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей.	<p><b>Р.-</b> принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</p> <p><b>П.-</b> использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания.</p> <p><b>К.-</b> изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу .</p>	Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей.
14			Бумага. Какие у неё есть секреты?	Виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная , рисовальная.	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	<p><b>Р.-</b> поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.</p> <p><b>П.-</b> сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.</p> <p><b>К.-</b> вступать в диалог .</p>	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду.
15			Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Картон, упаковка.	Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу.</p> <p><b>П.-</b> сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать.</p> <p><b>К.-</b> Участвовать в коллективном обсуждении учебной</p>	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.

						проблемы.	
16			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Оригами, сгиб, линия сгиба.	Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с художественной техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания.	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения .</p> <p><b>К.-</b> уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>	Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
17			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Аппликация, базовая форма « Двойной треугольник», основа .	Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения .</p> <p><b>К.-</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.
18			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Аппликация, базовая форма, основа « Рыбка».	Познакомиться с базовой формой оригами « Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения .</p> <p><b>К.-</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.
19			Наша армия родная.	Армия, техника, род войск, Отечество.	Получить представление о 23 февраля- Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации.	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце.</p> <p><b>П.-</b> использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>К.-</b> Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. .</p>	Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.
20			Ножницы. Что ты о них знаешь?	Режущий инструмент, конструкция, мозаика.	Познакомиться с понятием режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей	<p><b>Р.-</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и

					работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	<b>П.</b> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). <b>К.</b> - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	здоровый образ жизни.
21	28.02		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	Линии. Портрет	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	<b>Р.</b> - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>П.</b> - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. <b>К.</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.
22			Шаблон. Для чего он нужен?	Шаблон, деталь, приспособление, разметка.	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	<b>Р.</b> - Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам. <b>К.</b> - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации .
23							
24			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Прием складывания « гармошкой» или « гофрирование ».	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать « гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.	<b>Р.</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>П.</b> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам.. <b>К.</b> - вступать в диалог .	Понимание необходимости бережного отношения к природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.
25			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Орнамент	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов,	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.

						выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. <b>К.</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
26			Образы весны. Какие краски у весны?	Деталь, шаблон, композиция.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	<b>Р.</b> - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>П.</b> - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. <b>К.</b> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.	
27			Настроение весны. Что такое колорит?	Колорит, цветосочетание.	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления.	<b>Р.</b> - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения учебной задачи, ориентироваться и пользоваться материалами учебника. <b>К.</b> - Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.	Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех ее проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости.	
28			Праздники и традиции весны. Какие они?	Роспись, коллаж-художественная техника.	Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон.	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце. <b>П.</b> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе. <b>К.</b> - Слушать собеседника, излагать своё мнение.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. .	
			<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 5 часов)</b>					
29			Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Ткань, лоскут, модельер	Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные	<b>Р.</b> - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. <b>П.</b> - сравнивать разные виды материала, находить	Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и	

					особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок, познакомиться с профессиями мастеров, использующих ткани и нитки в своей работе.	сходства и различия, переносить известные знания и умения ( свойства пластилина) на схожие виды работ( исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. <b>К.</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей.
30			Игла-труженица. Что умеет игла?	Швейные инструменты: швейная игла, штопальная игла, игла для вышивания. Швейные приспособления: булавка, английская булавка, наперсток, пяльцы, игольница.	Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку. Освоить прием выполнения прямого стежка.	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). <b>К.</b> - использовать речь для регуляции своего действия.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации , ориентируясь на условные обозначения.
31			Вышивка. Для чего она нужна?	Мережка, канва, бахрома	Познакомиться с вышивкой , ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток ( мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.	<b>Р.</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>П.</b> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); выполнять строчку по размеченной основе; искать информацию на страницах учебника. <b>К.</b> - Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность..	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.
32			Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Перевивы- волна, цепочка, змейка.	Освоить приемы выполнения строчки прямого стяжка и ее вариантов.	<b>Р.</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. <b>П.</b> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья,	Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.

						заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	
33			Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	Технологическая и операции.	Обобщить свои знания и умения.	<b>Р.-</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>П.-</b> строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного. <b>К.-</b> адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата..