

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10» с. Троицкое  
Ханкайского муниципального района Приморского края**

**«Согласовано»**

Заместитель директора  
по УВР

 З.А. Еремеева/

от «30» августа 2020 года

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ СОШ №10

 Т.И. Пронина/

Приказ №110

от «30» августа 2020 года

**Рабочая программа по кружку «Разноцветные краски»**

Составитель: педагог дополнительного  
образования Шаихова Н.А.

**2020/2021 уч. г.  
с. Троицкое**

## Рабочая программа дополнительного образования по кружку Разноцветные краски

### Пояснительная записка

#### Статус документа.

Рабочая программа по кружку составлена на основании учебного плана и призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные приемы и различные техники рисования, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Информационно-методическая функция** позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся.

**Организационно – планирующая функция** предусматривает выделение этапов обучения, определение его количественных и качественных характеристик.

Содержание программы является примерным и рассчитано на учащихся 1-4 классов.

Рабочая программа кружка «Разноцветные краски» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу – новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определенную методическую последовательность с учетом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа «Разноцветные краски» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представление учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельностью, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Юный художник» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком.

Программа курса рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Периодичность занятий 1 раз в неделю

### **Структура документа**

Рабочая программа по кружку «Разноцветные краски» включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам, содержанием разделов.

В конце программы приведены требования к уровню подготовки.

### **Общая характеристика предмета**

Содержание дополнительного образования по изобразительному искусству отражает комплексный подход к изучению основ художественного творчества.

Содержание дополнительного образования по изобразительному искусству формирует у школьников знания основ ИЗО, а также умения владеть карандашом и кистью, использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни. Педагогический подход к освоению основ изобразительного творчества позволяет организовать деятельность учащихся по освоению изобразительного творчества на основе идеи разумного, гармоничного взаимодействия природы и общества, социальной ответственности каждого человека за сохранение жизни на земле, в тоже время формирует бережное отношение к истории и культуре своего народа.

**Цель программы.** Развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия основного и дополнительного образования, а также развитие художественно-творческих способностей детей.

### **Задачи программы.**

- Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям: умениям и навыкам в области декоративного оформления.
- Стремления к углублению знаний.
- Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
- Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
- Формирование чувства коллективизма.
- Создание комфортной обстановки на занятиях.
- Развитие аккуратности, опрятности.

### **Результаты обучения**

Требования направлены на реализацию деятельностного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

### **Учебно – тематический план 1 года обучения.**

№	раздел	тема занятий	количество часов
1	Набор детей в кружок	1.Вводный инструктаж. Набор детей в кружок	1
2	Вводное занятие	2.Рабочее место. Материалы, инструменты, приспособления. Основные и составные цвета 3.Разновидности декоративно-оформительских работ. Практические советы и указания по технике декоративно-	2

		оформительских работ.	
3	Шрифт	1. Портрет друга 2. Штрих, контур. Окончание рисунка	2
4	Иллюстрация	1. Рисунок с натуры карандашом 2. Мы рисуем осень. Выбор сюжета, набросок. ,заливка 3. Осенний пейзаж. Смешивание красок 4.Окончание работы над пейзажем	4
5	Художественное конструирование	1. Рисуем натюрморт. 2. Весёлые ладошки. 3. Мир глазами детей. 4. Смешарики. 5.Удивительный круг. Рисуем животных	5
6	Плакат	1. Виды плакатов. 2. Афиша. 3. Реклама.	3
7	Орнамент	1. Краткие исторические сведения. 2. Виды орнамента. 3. Построение орнамента.	3
8	Нетрадиционное рисование	1. Монотипия. Знакомство с техникой. 2.Виды монотипии 2. Кляксография 3. Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге. 4. Коллаж Цветы из акварельных пятен.	4
9	Народные промыслы	1. Дымковская роспись. 2. Хохломская роспись. 3. Роспись собственной модели игрушки.	3
10	Ребенок, творчество и дизайн	1.Декоративно-оформительская работа в школе.	6

### Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Дата	Кол-во часов
<b>1 четверть</b>			
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Набор детей в кружок	02.09.20	1
2.	Основные и составные цвета. Цветовой круг.	09.09.20	1
3.	Разновидности декоративно-оформительских работ.	16.09.20	1
4.	Портрет друга	23.09.20	1
5.	Штрих, контур. Окончание рисунка	30. 09.20	1
6.	Рисунок с натуры карандашом	07.10.20	1
7	Мы рисуем осень. Выбор сюжета, набросок. Заливка.	14.10.20	1
8	Осенний пейзаж. Смешивание красок	21.10.20	1
9	Окончание работы над пейзажем.	28.10.20	1
<b>2 четверть</b>			
10	Рисуем натюрморт.	11.11.20	1

12	Весёлые ладошки	18.11.20	1
13	Мир глазами детей	25.11.20	1
14	Приемы нетрадиционного рисования. Монотипия. Знакомство с техникой	02.12.20	1
15	Виды монотипии	09.12.20	1
16	Кляксография.	16.12.20	1
17	Смешарики	23.12.20	1
<b>3 четверть</b>			
18	Удивительный круг. Рисуем животных	20.01.21	1
19	Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге	27.01.21	1
23	Коллаж. Цветы из акварельных пятен.	03.02.21	1
24	Народные промыслы. Дымковская роспись	10.02.21	1
25	Хохломская роспись	17.02.21	1
26	Роспись собственной модели игрушки	24.02.21	1
27	Орнамент. Краткие исторические сведения	03.03.21	1
28	Виды орнамента. Работа по замыслу.	10.03.21	1
36	Построение орнамента	17.03.21	1
<b>4 четверть</b>			
38	Плакат. Виды плакатов. Афиша.	31.03.21	1
	Реклама	07.04.21	1
	Ребёнок, творчество, дизайн. Декоративно – оформительская работа в школе.	14.04.21 21.04.21 28.04.21 05.05.21 12.05.21 19.05.21	6

## Содержание работы с детьми

### 1. Набор детей в кружок. 1 час.

### 2. Вводное занятие. 2 часа.

Цели и задачи кружка «Разноцветные краски». Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ. Правильная организация рабочего места. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с левой стороны.

### 3. Шрифт. 2 часа.

Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Искусство шрифта, «архитектура» шрифта. Создание композиции. Вспомогательная сетка, ее использование.

### 4. Иллюстрация. 4 часов.

Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета. Выполнение иллюстраций к сказкам.

### 5. Плакат. 3 часов.

Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Выполнение эскизов плакатов.

### 6. Орнамент. 3 часа.

Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, геометрические и др. элементы орнамента. Работа по замыслу. Зарисовка мотивов. Компонировка – вариация ленточных, замкнутых орнаментов.

### 7. Нетрадиционное рисование. 4 часа.

Приемы нетрадиционного рисования. Монотипия пейзажная. Средства выразительности - пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Понятие силуэта. Тон и

тональные отношения: темное и светлое. Ритм пятен. Линия и пятно.

### **8. Народные промыслы. 3 часа.**

Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка и роспись собственной игрушки. Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.

### **12. Ребенок, творчество и дизайн. 6 часов.**

Традиции организации и оформления праздничной среды. Декоративно-оформительская работа в школе.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

*К концу 1 года обучения учащиеся должны знать/уметь:*

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно - выразительных средствах, их роль в эстетическом восприятии произведений;
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народных промыслов;
- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействия на чувства зрителя;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2–3 предметов: доступными графическими средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

## **Инструкция по технике безопасности на занятиях кружка «Разноцветные краски»**

### 1. Общие требования безопасности

1. На первом занятии каждый ученик получает первичный инструктаж по технике безопасности.
2. Ученик должен соблюдать правила по выполнению режима занятий.

### 2. Требования безопасности во время работы

До начала работы:

1. Внимательно прослушать содержание и порядок выполнения работы, а также приемы ее выполнения.
2. Проверить, нет ли на рабочем месте посторонних предметов.
3. Проверить наличие и целостность рабочих принадлежностей.

Во время работы:

1. Следить за порядком и чистотой в кабинете.
2. Точно выполнять указания педагога, без его разрешения запрещается самостоятельно приступать к работе.
3. Быть внимательным, аккуратным при работе с красками, тушью.
4. Без разрешения учителя не брать оборудование с других рабочих мест, не ходить по кабинету.
5. Не допускать к работе посторонних лиц
6. Не принимать пищу и напитки в кабинете.
7. При получении травмы или плохом самочувствии сообщить учителю.
8. При возникновении в кабинете или во время работы аварийной ситуации не допускать паники и действовать по указанию педагога.

После окончания работы:

1. Привести в порядок рабочее место:
  - Собрать и сложить в коробку краски, кисточки.
  - Сдать на хранение учителю недоделанные работы, краски, кисточки и др.
  - Вытереть стол, при работе с краской вылить воду.
2. Тщательно вымыть руки с мылом.

*e*