

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10» с. Троицкое  
Ханкайского муниципального района Приморского края**

**«Рассмотрено»**

на заседании методического объединения  
учителей

\_\_\_\_\_  
Протокол № 4

от « 15 » мая 2020 года

Руководитель методического объединения:

Т.А. Соломянникова / Соломянникова Т. А.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

З.А. Еремеева / З.А. Еремеева/

от «30» августа 2020 года

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ СОШ №10

Т.И. Пронина / Т.И. Пронина/

Приказ № 110

от «30» августа 2020 года

**Рабочая программа  
по русскому языку  
для 11 класса**

1 час в неделю (35 часов)

**Составитель:**

учитель Тимофеева Т. В.

**2020/2021 уч. г.  
с. Троицкое**

### **Пояснительная записка.**

Примерная рабочая программа по русскому языку для 11 класса ориентирована на УМК под редакцией А. И. Власенкова – **35** часов, из них на развитие речи – часа. В неделю – **1ч**.

*Составитель: Тимофеева Т. В. – учитель русского языка и литературы.*

В системе школьного образования учебный предмет «русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. В основной школе изучение предмета направлено на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения.

В Федеральном компоненте государственного стандарта и Примерной программе основного общего образования по русскому языку Министерства образования РФ сформулирована общая стратегия обучения, воспитания и развития учащихся.

Основные принципы организации учебного материала раскрываются в авторских программах.

Настоящее планирование составлено на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку. Оно ориентировано на УМК под ред. А. И. Власенкова // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / сост. Л. М. Рыбченкова.- Дрофа, 2003.

#### **Цели обучения русскому языку:**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
2. Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

3. Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

4. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### **Учебно - методический комплекс:**

#### **1. Учебник:**

Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебн. для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2009.

#### **2. Методические пособия:**

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». – М.: Просвещение, 2004.

3. Егорова Н. В., Дмитриева Л. П. Поурочные разработки по русскому языку 11 класс. М.: Вако, 2008.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся за курс 11 класса:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Связь языка и истории, культуры русского языка и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **Учащиеся должны уметь:**

- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***Аудирование и чтение***

- Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных носителях;

### ***Говорение и письмо***

- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### ***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- Осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Тематическое планирование

№	Тема	Часы
1.	Общие сведения о языке.	1ч
2.	Функциональные стили речи: Научный стиль.	5ч
3.	Официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной культуры.	15ч
4.		2ч
5.	Повторение в конце года. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	12ч

### Календарно-тематическое планирование учебного материала по русскому языку

А. И. Власенков «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов»

**(1 час в неделю, всего 35 часов)**

Дата		№ урока	Тема урока	Требования к уровню подготовки	ЕГЭ
					№ задания в экзаменационной работе
Раздел 1. Общие сведения о языке (1 час).					
	1.	Литературный язык и язык художественной литературы.	Понимать, что литературный язык-это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка.	A7 A8	Текст, смысловая и композиционная целостность текста, последовательность предложений в тексте; средства связи предложений в тексте.
Раздел 2. Функциональные стили речи (5 часов).					
	2.	Научный стиль, сферы его использования, назначение.	Понимать цель высказывания научного стиля, сферу применения, уметь анализировать тексты научного стиля.	A27 A28	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров; текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста.
	3.	Основные признаки научного стиля.	Знать основные признаки научного стиля речи: логичность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлеченность и обобщенность, объективность, языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические)	A27 A28	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров; текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста.
	4.	Разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного	Знать разновидности научного стиля (собственно научный, научно-популярный, научно-	A27 A28	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров;

		подстиля речи. Научно-популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля.	учебный), понимать отличия научно-популярного подстиля речи от научного, его специфику, уметь анализировать тексты научно-популярного подстиля.		текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста.
	5.	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации.	Знать основные жанры научного стиля, характеризовать их композиционные особенности, конспектировать и составлять план учебной статьи, учебника, лингвистических книг для учащихся.	A27 A28	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров; текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста.
	6.	Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.	Использовать языковые средства научного стиля в собственных высказываниях в письменной форме, выделять цитаты знаками препинания разными способами, использовать в устном сообщении специальные языковые средства эмоционального воздействия.	A29	Функционально-смысловые типы речи
<b>Раздел 3. Официально-деловой стиль (15 часов).</b>					
	7.	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение, основные признаки.	Знать основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текста, предписывающий характер деловых документов.	A29	Функционально-смысловые типы речи.
	8.	Основные жанры	Знать форму и структуру	A29	Функционально-смысловые типы речи.

		официально-делового стиля. Форма и структура делового документа.	деловых документов, требования, предъявляемые к ним, обязательные реквизиты, составлять деловые документы.		
	9.	Совершенствование культуры официально- делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения.	Владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях делового общения, анализировать фрагменты текстов разных жанров официально-делового стиля.	A9 B4	Предложение, виды предложений по количеству грамматических основ, виды сложных предложений по средствам связи частей, сложные предложения с разными видами связи; грамматическая (предикативная) основа предложения, виды предложений по наличию главных членов, двусоставные и односоставные.
	10.	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля.	Понимать цель публицистического высказывания (информирование с одновременным воздействием на слушателя и читателя), сферы применения (общественно- экономические, политические, культурные отношения), языковые особенности(лексические, морфологические, синтаксические).	A10 B5	Предложение, виды предложений по количеству грамматических основ, виды сложных предложений по средствам связи частей, сложные предложения с разными видами связи; простое осложненное предложение.
	11.	Основные жанры публицистического стиля. Путевой очерк.	Знать основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности, требования к языковому оформлению; уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистики выразительные	A11 B2	Части речи.



			средства языка).		
	12.	Портретный очерк.	Понимать особенности жанра портретного очерка, владеть понятиями внешний портрет, внутренний портрет, выделять языковые средства, характерные для портретного очерка, анализировать тексты-портретные очерки, уметь создавать портретный очерк, уместно используя характерные выразительные средства.	A12	Лексическое значение слова.
	13.	Проблемный очерк.	Понимать особенности жанра проблемного очерка, уметь анализировать текст публицистического стиля данного жанра, определять его характерные признаки и языковые средства, создавать собственный текст в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи(рассуждение), сохранять его композицию, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка.	B1	Основные способы словообразования.
	14.	Публичное выступление.	Уметь соблюдать общие принципы при подготовке публичного выступления: принцип краткости, последовательности, принцип усиления, принцип	B1	Основные способы словообразования.

			результативности; слушать и анализировать чужую речь, понимать коммуникативную задачу, определять цель публичного выступления.		
	15.	Овладение культурой публичной речи.	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель вступления, роль заключения, уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов вступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала, раскрывая тему в зависимости от характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические темы.	В6	Сложное предложение.
	16.	К/Р по теме «Текст и его комплексный анализ». Сочинение на основе исходного текста.	Уметь проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания с развернутым ответом(задание С в формате ЕГЭ), создавать на основе исходного текста собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать его, формулировать позицию автора, выражать свое отношение к	С1	Информационная обработка текста, употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.

			прочитанному.		
	17.	К/Р по теме «Комплексный анализ текста».		С1	Информационная обработка текста, употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.
	18.	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания, уметь анализировать художественные тексты, находить специфичные языковые средства.	В8	Анализ средств выразительности.
	19.	Основные признаки художественной речи.	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа.	В8	Анализ средств выразительности.
	20.	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи.	Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т. д. как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художественных произведениях, производить лингвистический анализ художественного текста.	В8 В7	Анализ средств выразительности; средства связи предложений в тексте.
	21.	Использование разных стилей речи в		В8 В7	Анализ средств выразительности; средства связи предложений в тексте.

		художественных произведениях.			
<b>Раздел 4. Повторение изученного (2 часа).</b>					
	22.	Культура письменного общения	Использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, эффективность достижения поставленной коммуникативной задачи.	C1	Информационная обработка текста, употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.
	23.	Культура письменного общения.		C1	Информационная обработка текста, употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.
<b>Раздел 5. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (12 часов).</b>					
	24.	Правописание корней, приставок, окончаний.	Уметь опираться на ведущие принципы русской орфографии, обнаруживать орфограммы в корнях, приставках и окончаниях, группировать слова по видам орфограмм, проводить грамматический анализ слов для выбора правильного написания окончаний, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии на письме.	A14 A15 A16 A17	Правописание корней; правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий; правописание суффиксов различных частей речи (кроме н-нн).

	25.	Правописание суффиксов различных частей речи.	Уметь опираться на ведущий принцип русской орфографии (морфологический), применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии в практике правописания, соблюдать орфографические нормы.	A13 A16 A17	Правописание н-нн в различных частях речи; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий; правописание суффиксов различных частей речи (кроме н-нн)
	26.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.	Уметь опираться на ведущий принцип русской орфографии (морфологический) применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии в практике правописания, соблюдать орфографические нормы.	A19	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.
	27.	Пунктуация как система правил правописания. Принципы русской пунктуации.	Применять основные принципы пунктуации: смысловый, грамматический и интонационный.	A20 A21 A22 A23	Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами; Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями); Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями грамматически не связанными с членами предложения; Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами).
	28.	Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки	Уметь правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям: отделительные,	A24 A25 A26	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении; знаки препинания в

		препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативная постановка знаков препинания.	разделительные, выделительные, соблюдать пунктуационные нормы литературного языка.		сложноподчиненном предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.
	29.	Орфоэпические нормы.	Оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения.	A1	Орфоэпические нормы.
	30.	Фонетический анализ слова.	Уметь производить фонетический анализ слов.	A1	Орфоэпические нормы.
	31.	Лексическое значение слова. Лексическая норма.	Уметь производить лексический анализ слова, выбирать из синонимичного ряда нужное слово с учетом его значения и стилистических свойств, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм.	A2 A12	Лексические нормы; лексическое значение слова.
	32.	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы.	Уметь проводить морфологический анализ слов, определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм.	A3 A11 B2	Грамматические нормы (морфологические нормы); части речи.
	33.	Синтаксические нормы.	Уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить словосочетания разных типов,	A4 A5 A6	Грамматические нормы (синтаксические нормы); синтаксические нормы, нормы согласования, нормы управления, построение предложений с

			предложения разных синтаксических конструкций, согласовывать подлежащее со сказуемым.		однородными членами, построение сложноподчиненных предложений; синтаксические нормы.
	34.	К/Р по теме «Комплексный анализ текста».	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать богатство русского языка.	С1 В8	Информационная обработка текста, употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.
	35.	Резерв			