

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10» с. Троицкое  
Ханкайского муниципального района Приморского края

«Рассмотрено»

на заседании методического  
объединения учителей

\_\_\_\_\_  
Протокол № 4

от «15» мая 2020 года

Руководитель  
методического  
объединения:

Т.А. Соломянникова Т. А.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР

З.А. Еремеева

от «30» августа 2020 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №10

Т.И. Пронина

Приказ № 40

от «30» августа 2020 года

программа  
по родной русской литературе

для 9 класса

1 час в неделю (34 часа)

Составитель: учитель Тимофеева Т. В

2020/2021 уч. г.  
с. Троицкое

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе

- основных положений Федерального закона Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон),
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 ;
- Примерной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная ( русская) литература»

В соответствии с п. 7 статьи 12 Федерального закона образовательное учреждение, имеющее государственную аккредитацию, разрабатывает основную образовательную программу в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Согласно п. 5 статьи 12 Федерального закона основная образовательная программа основного общего образования самостоятельно разрабатывается и утверждается образовательным учреждением.

Основная образовательная программа основного общего образования должна соответствовать типу образовательного учреждения и быть преемственной по отношению к основной образовательной программе начального общего образования (п. 2 ст. 11 и п. 1 ст. 63 Федерального закона).

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

**Цель** изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 9 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература (русская литература)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

## **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Предмет «Литература» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология». Учебный план МБОУ СОШ № 3 предусматривает изучение родной( русской) литературы на этапе основного общего образования и отводит в 9 классе 34 часа ( из расчета 1 час в неделю)

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература» 9 класс**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

### **Метапредметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Содержание учебного предмета

### 9 класс (34 часа)

#### Введение (1 час)

*Книги, которые помогают жить.* «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

#### Мир детства (1 час)

*Ю. Куранов «Царевна».* Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

#### Нравственность (4 часа)

*Ю. Буйда «Продавец добра».* Добро как материальные ценности, его всеисилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

*А. Алексин «Ты меня слышишь?».* Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

*В. Крупин «А ты улыбайся!».* Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

**Рр** Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

#### Человек и семья (5 часов)

*А. Алексин «Подумаешь, птицы!».* На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушные под личиной благонамеренности.

*В. Солоухин «Под одной крышей».* «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

*А. Платонов «Семен».* Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше никому...».

**Рр** Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое семейные ценности?»

#### Человек и его выбор (3 часа)

*Ю. Яковлев «Вратарь».* Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменивший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

*В. Солоухин «Моченые яблоки».* Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходимой корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

**Рр** Сочинение-рассуждение на тему: «Нравственный выбор»

#### Рождественские рассказы (4 часа)

*Саша Черный «Рождественский ангел».* Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

*Владимир Крупин «Мария Сергеевна».* Нравственные проблемы в рассказе. Проблема совести; нравственной прочности человека; проблема сохранения душевных качеств человека в сегодняшнем мире современных технологий, проблема отношения к людям старшего поколения. Научиться любить, научиться прощать, научиться делать добро...

*В. Токарева «Рождественский рассказ».* Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

**Рр** Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?» или «Что такое



бескорыстие?»

### **Человек и природа (5 часов)**

*С. Георгиев «Собаки не ошибаются».* «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

*В. Крупин «Сбрось мешок».* Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

*И.С. Тургенев «Живые мощи».* Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

**Рр** Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»

### **Мама (3 часа)**

*В.Астафьев «Шинель без хлястика».* Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

*Н.Тихонов «Мать».* Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

**Рр** Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»

### **Человек и искусство (2 часа)**

*Ю. Буйда «Синдбад Мореход».* Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын).

**Рр** Сочинение-рассуждение на тему: «Что можно назвать настоящим искусством??»

### **Война (5 часов)**

*Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»* (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

*А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».* Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

*В. Крупин «О войне».* Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».

**Рр** Сочинение-рассуждение на тему: «Это страшное слово - война»

### **Итоговый урок (1 час)**

### Календарно-тематическое планирование ( 34 часа)

Дата	№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
	1.	<b>Введение</b> <i>Книги, которые помогают жить.</i>	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге.
	2.	Детская вера в сказку в рассказе Ю.Куранова «Царевна».	Чтение. Аналитический пересказ. Беседа по прочитанному.
	3.	Добро как материальные ценности, его всеислие в в рассказе Ю. Буйды «Продавец добра». Истинный смысл слова «добро».	Чтение. Аналитическая беседа. Развернутый ответ на проблемные вопросы.
	4.	А.Алексин « Ты меня слышишь?» как «мастерская доброты. Душевная чуткость главной героини.	Подбор цитат, характеризующих героев. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев
	5.	Проблема детской жестокости в рассказе В. Крупина «А ты улыбайся!»	Чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах
	6.	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя
	7.	На чем строятся взаимоотношения в семье? ( на примере рассказа А. Алексина «Подумаешь, птицы!»	Чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах
	8.	Эгоизм и бездушие под личиной благонравия в рассказе А. Алексина «Подумаешь, птицы!» Взаимоотношения в семье.	Подбор цитат, характеризующих героев. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев
	9.	Умение прощать друг друга, как главное условие взаимопонимания в человеческих взаимоотношениях Солоухина «Под одной крышей»	Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.

10.	Умение понимать и прощать близких, способность взять на себя ответственность за семью в трудное время в рассказе А. Платонова «Семен»	Чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах
11.	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое семейные ценности?»	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя
12.	Подлинное счастье в служении своему делу в рассказе Ю. Яковлева «Вратарь». Бескорыстие и самоотверженность главного героя	Чтение. Аналитический пересказ. Беседа по прочитанному. Тезирование
13.	Нравственная позиция героев рассказа В. Солоухина «Моченые яблоки».	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах
14.	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Нравственный выбор»	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя
15.	Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь в рассказе Саши Черного «Рождественский ангел».	Чтение. Аналитический пересказ. Беседа по прочитанному.
16.	Проблема сохранения душевных качеств человека в сегодняшнем мире современных технологий на примере рассказа Владимира Кroupина «Мария Сергеевна».	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов.. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении
17.	Прощение как нравственный выбор героини рассказа В. Токаревой «Рождественский рассказ».	Подбор цитат, характеризующих героев. Написание характеристики. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
18.	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?» или «Что такое бескорыстие?»	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя
19.	Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева. В рассказе С. Георгиева «Собаки не ошибаются».	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах

20.	Нерукотворная красота природы, лейтмотив связи людей любовью к прекрасному в рассказе В. Крутина «Сбрось мешок».,.	Чтение. Обсуждение прочитанного. Аналитический пересказ. Ответ на проблемные вопросы.
21.	И.С. Тургенев «Живые мощи». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки...	Подбор цитат, характеризующих героев. Написание характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка.
22.	Благодарность героини, сострадательность Лукерьи ( по рассказу И.С.Тургенева «Живые мощи»)	Написание характеристики. Нравственная оценка героев.
23.	Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя в рассказе И.С. Тургенева «Перепелка».	Чтение. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
24.	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания. групповое проектирование
25.	Красота материнского подвига в произведении В. Астафьева «Шинель без хлястика». Мать как символ любви и высокой жертвенности.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Написание характеристики. Нравственная оценка героев.
26.	Н. Тихонов «Мать». Мужество и стойкость людей, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
27.	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания.
28.	Искусство, которое спасает души и сердца ( по рассказу Ю. Буйды «Синдбад Мореход»)	Чтение. Обсуждение прочитанного. Нравственная оценка героев.
29.	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Что можно назвать настоящим искусством??»	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания.
30.	Рассказ о доблести молодого русского солдата в рассказе Л. Пантелеева «Гвардии рядовой»	Чтение. Обсуждение прочитанного. Аналитический пересказ. Ответ на проблемные вопросы.

31.	Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине А. Алексина «Сигнальщики и горнисты».	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
32.	Дети и война в произведении В. Крупина «О войне».	Чтение. Обсуждение прочитанного. Аналитический пересказ. Ответ на проблемные вопросы.
33.	<b>Рр</b> Сочинение-рассуждение на тему: «Это страшное слово - война»	Написание сочинения-рассуждения по алгоритму выполнения задания.
34.	Итоговый урок	

## Планируемые результаты

### Требования к уровню освоения программы в соответствии с ФГОС

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект (или учебное исследование) выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного или др.

### Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки

#### *Обучающиеся должны научиться*

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;

- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных сообщений;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Ветрова Тамара Викторовна. Читать интересно/ Ветрова Т.В.// Литература (ПС). - 2011. - № 13. - С. 8-9.
2. Дети и книга. Простые приёмы привлечения к чтению: сборник / под ред. О. Громовой. – М.: Чистые пруды, 2007. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып. 6 (18)).
3. Книги, помогающие жить: рекомендательный указатель литературы/ сост. Н.Е. Колоскова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серии «Библиотека в школе», «Здоровье детей», «Литература». Вып. 23).
4. Пантюхова Т.В. Летнее чтение – семейное чтение/ Н. Шаломова, Т.В. Пантюхова// Летнее чтение в детской и школьной библиотеке: из опыта работы. – М.: Чистые пруды, 2007. - С. 24-27.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Минобрнауки России. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения)
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с. – «Стандарты второго поколения»
7. Школа как территория чтения [Текст]: Сборник статей/ Сост. С.В. Волков. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2008. – 88 с.
- 8.

### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета “Родная (русская) литература”**

1. Программа “Час чтения” // URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>
2. Сопровождение программы // URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk)